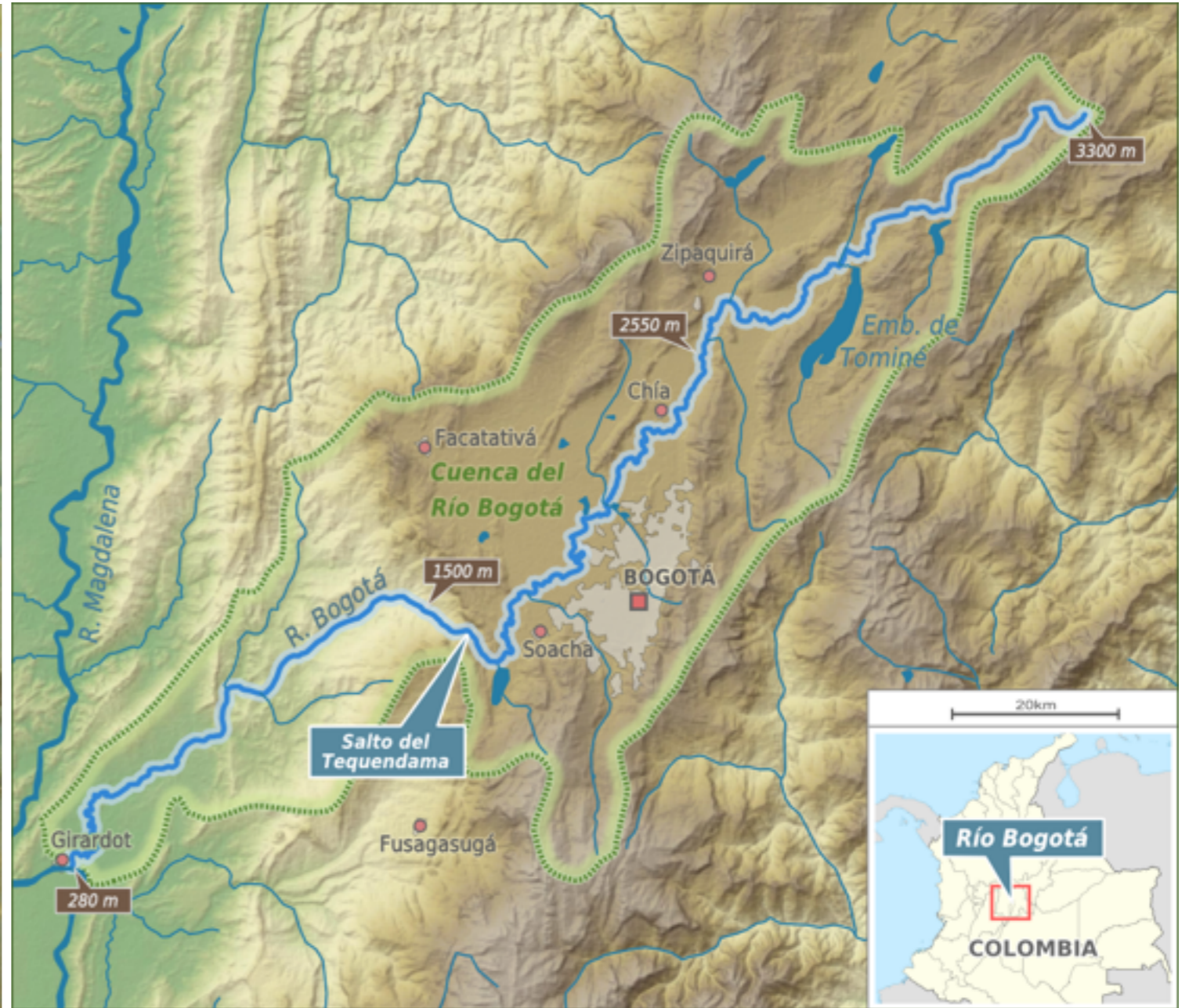
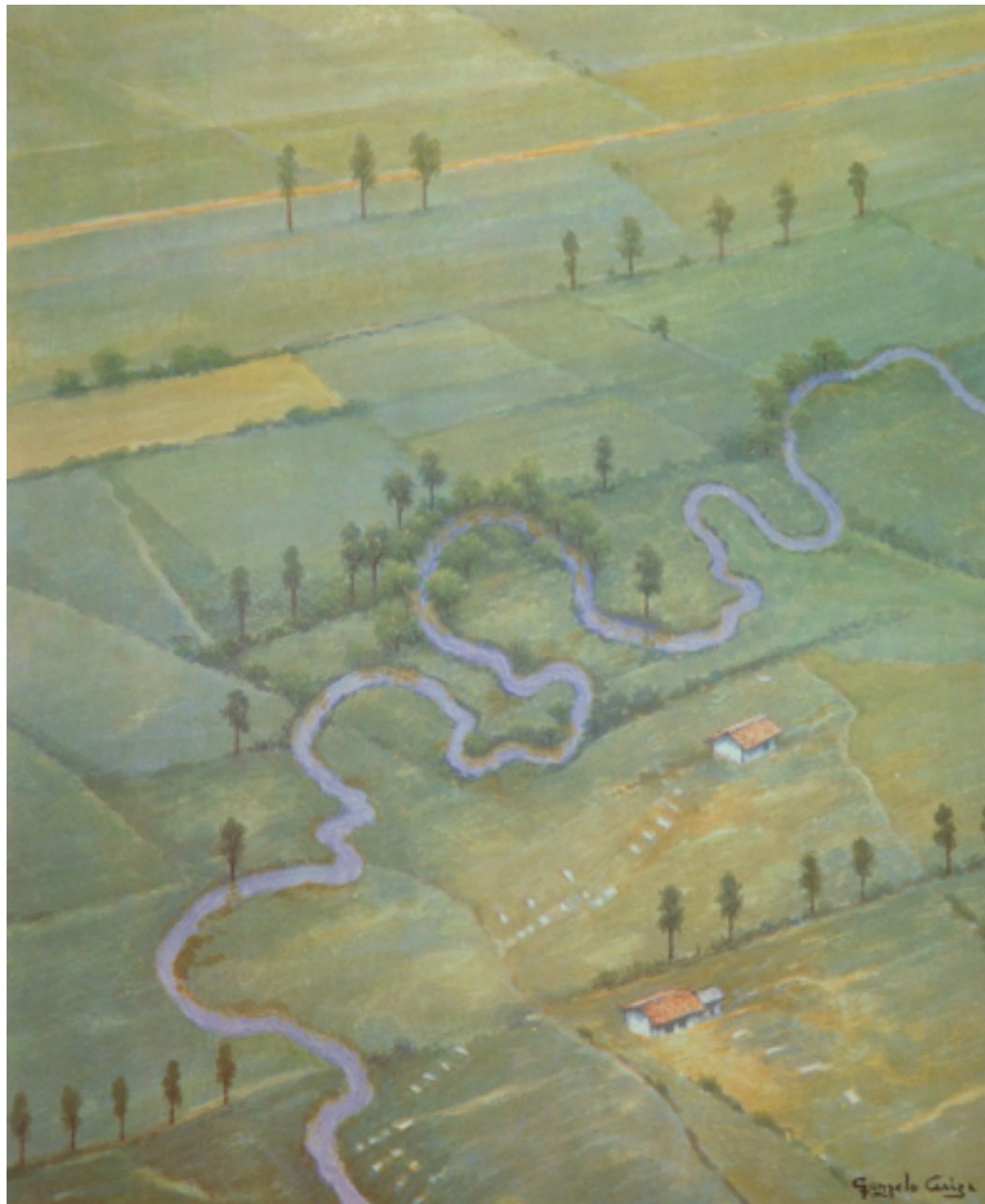
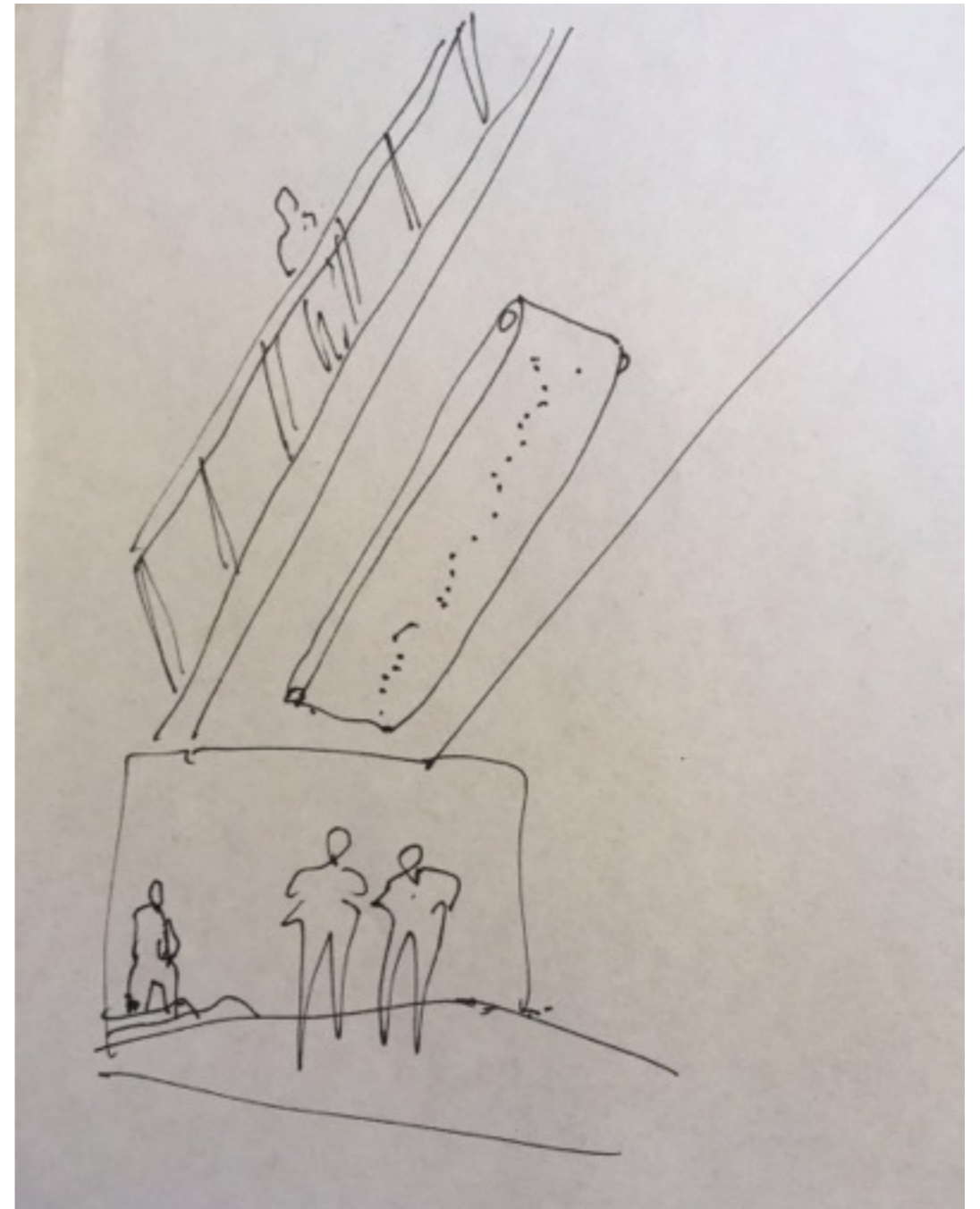


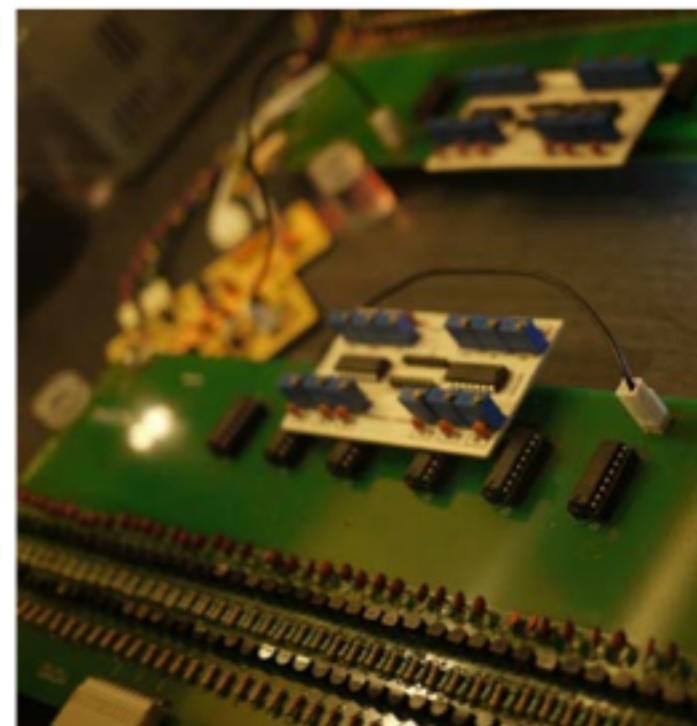
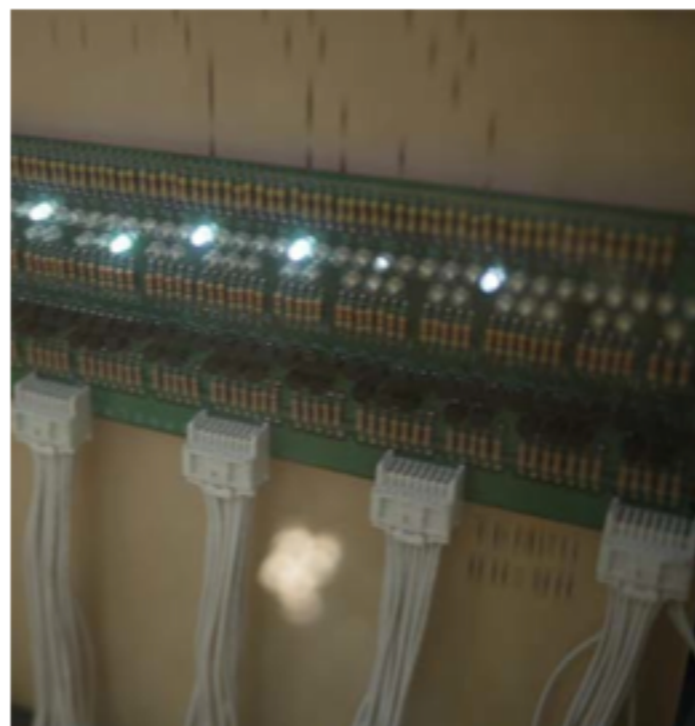
Río Bogotá

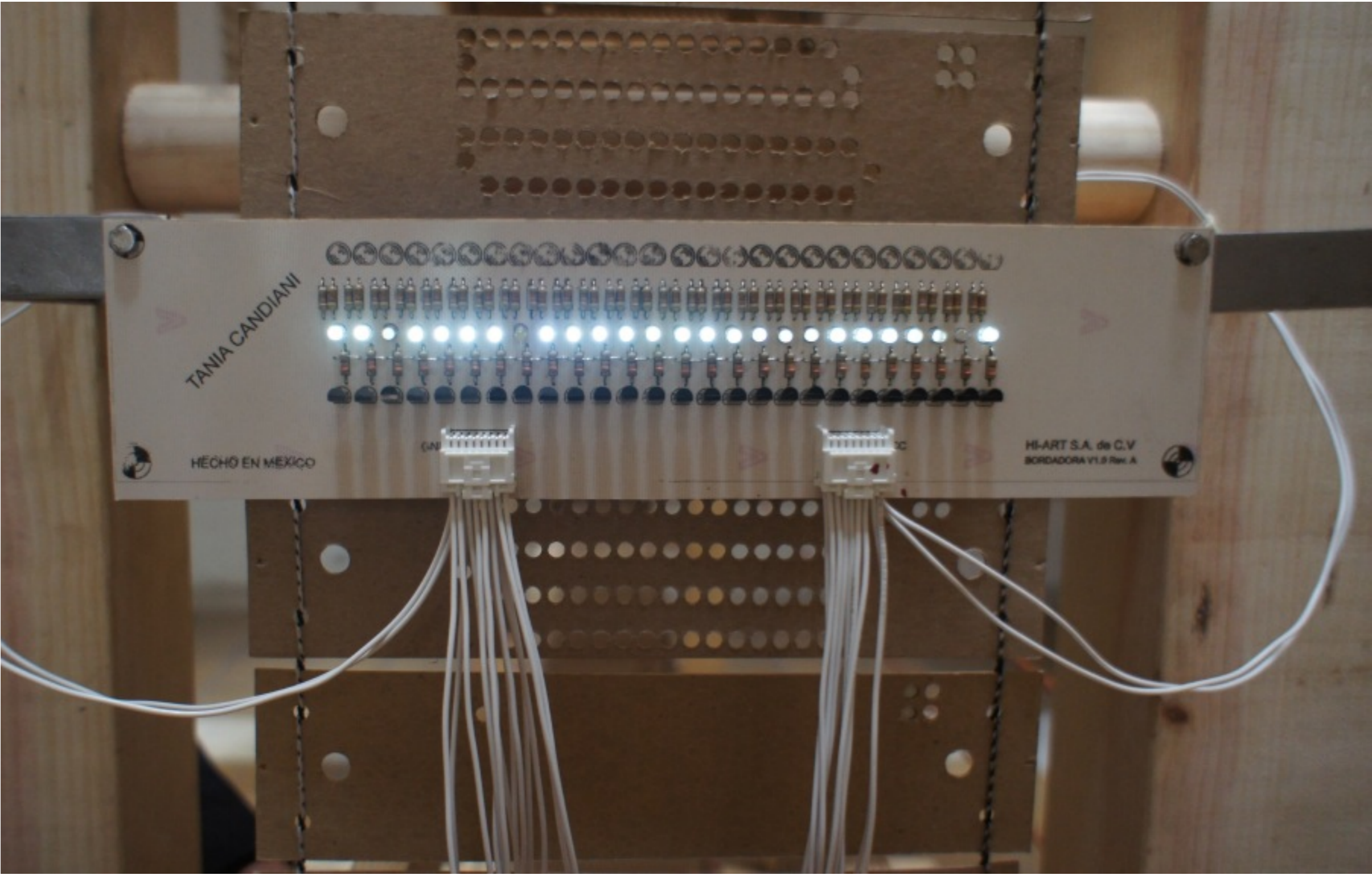


Hacer sonar el cauce del río.
El lamento de un río.



Antecedentes del mecanismo





TANIA CANDIANI

HECHO EN MEXICO

HI-ART S.A. de C.V.
BORDADORA V1.0 Rev. A



Opción 2

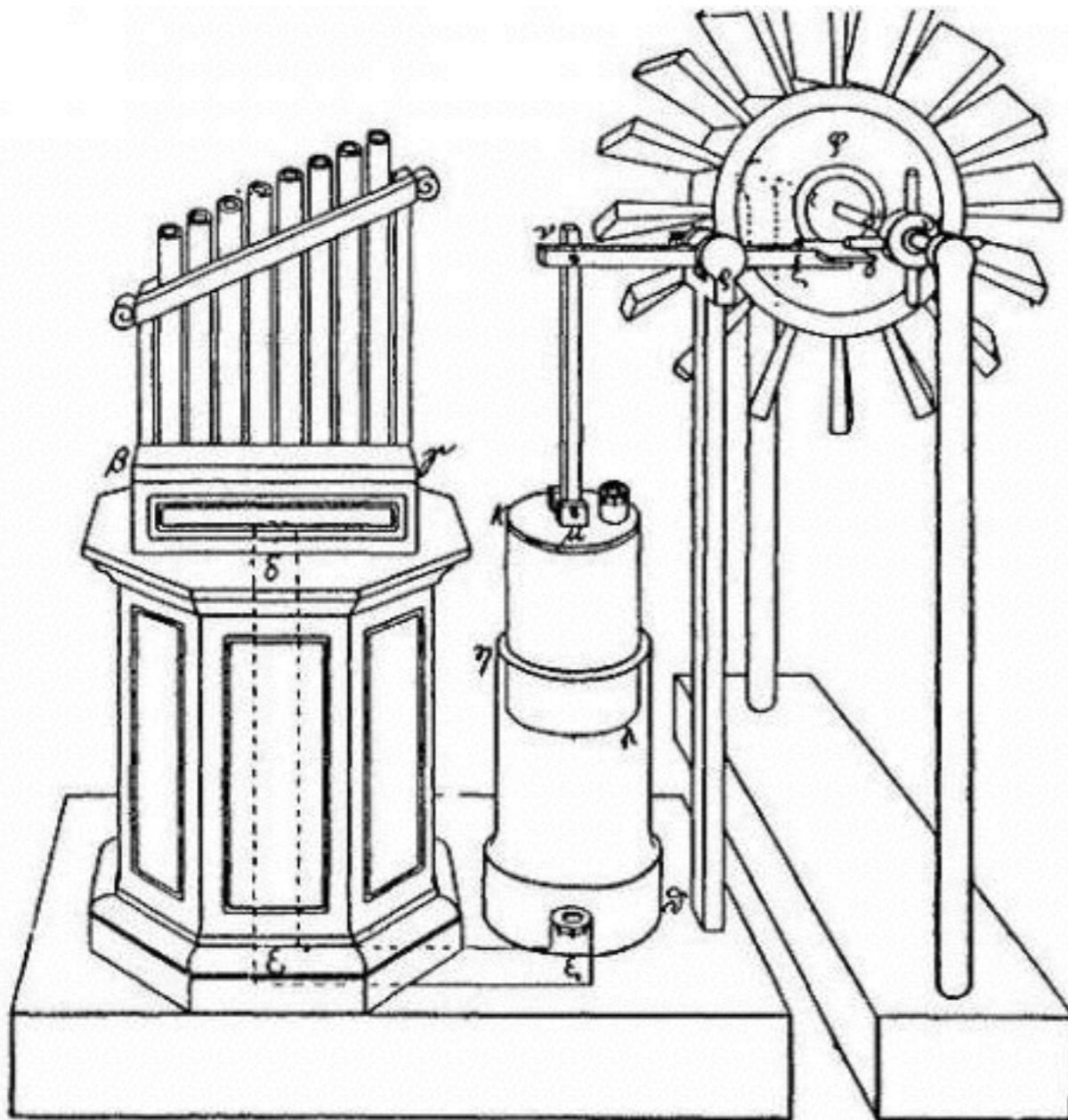
- . Serie de flautas o tubos de aluminio, pvc, o madera con aperturas que siguen el trazo del río.
- . Con el uso de fuelles se hace pasar aire a través de los tubos que van “cantando” el tono dado por el trazo del río.
- . La ejecución de los tubos puede elaborarse con un artesano, o con un herrero, con la asesoría de un maestro laudero.
- . Para ir cerrando los tubos uno a la vez habría que poner válvulas electromecánicas, que pueden ser accionadas ya sea por la planta de luz solar, o bien utilizando la fuerza aplicada a los fuelles. Se necesita consultar con un ingeniero mecánico, y uno electromecánico.



Las “bocas”
de las pipas
siguen el
dibujo del
cauce
del río



Fuelles



Opción 3

- . Serie de flautas o tubos de aluminio, pvc, o madera con aperturas o bocas que siguen el trazo del río.
- . Activación sonora utilizando la tecnología antigua del "Hydraulis".
- . El hydraulis es un órgano de agua, u órgano hidráulico. En donde el aire que entra a los tubos del órgano es impulsado por agua.
- . La relación entre el funcionamiento del Hydraulis y el río me parece muy pertinente. Sin embargo no he profundizado en la complejidad de su construcción.