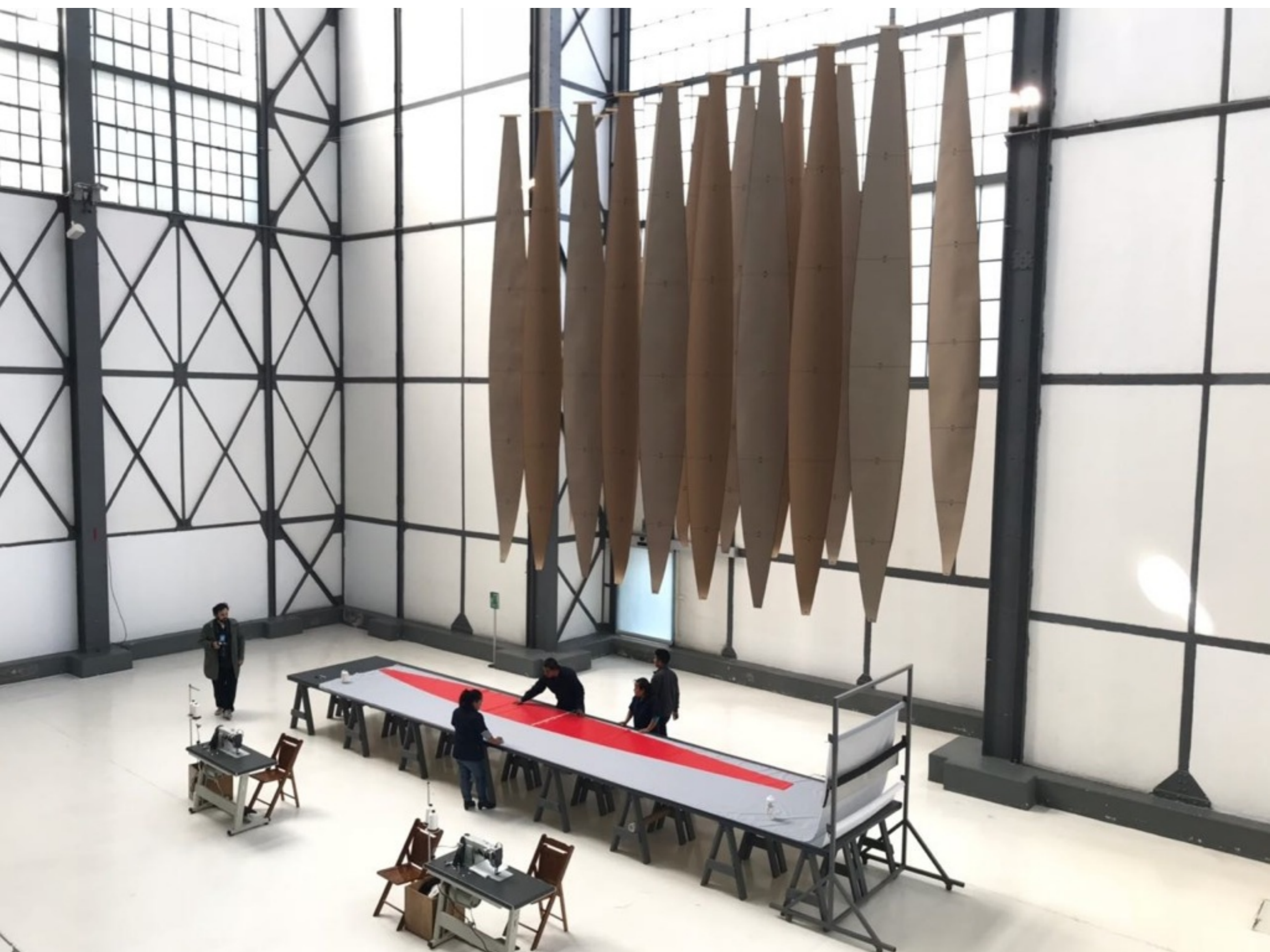




Taller de Confección. Museo Universitario del Chopo





El taller de confección fue la primera de las tres fases del proyecto "Ascensión Cautiva".

Durante esta primera fase se instaló un taller de confección con dos máquinas de coser industriales, mesa de corte, porta-rollos de tela, herramientas de trabajo, además de los 18 patrones a escala real cortados en cartón y suspendidos a media altura de la Galería Central en el Museo del Chopo.

Durante el tiempo en que estuvo instalado el taller, del 9 al 31 de enero del 2018, dos costureras especialistas en la confección de estos aerostatos, trazaron, cortaron y cosieron el globo. También estuvieron a cargo de las primeras pruebas de ajuste de la cámara construida al tamaño y forma exacta de la bolsa de tela.





En los proyectos más recientes he buscado la manera de evidenciar los movimientos de la manufactura y el trabajo, vistos como un ritmo y una serie de trazos, a los que denomino “coreografías de la labor”. Las entiendo como una suerte de dibujo en el espacio formado por la repetición de los gestos, tal como una instrucción de baile.

Poner en funcionamiento un espacio de trabajo dentro del Museo me permite aproximar al público a este entendimiento del trabajo manual como un acto de belleza y precisión.

