

## Proyectos individuales

2019

**Ríos antiguos, ríos entubados, ríos Muertos.** Centro Roberto Garza Sada de Arte, Universidad de Monterrey. Monterrey, México

**Pulso: Tania Candiani, Part I.** ASU Art Museum. Arizona, E.U

**Monumentos efímeros.** Artista x Artista. La Habana, Cuba

**Cromática.** Museo de Arte de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez, México

**Platform.** Armory Show 2019. Nueva York, E.U

**De fábulas y telones.** Fundación Marso. Ciudad de México, México

2018

**Cuatro Actos.** Espacio Odeón. Bogotá, Colombia

**Ascensión Cautiva.** Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México, México

**Language as Sound/Syreny.** Centre for Contemporary Arts Laznia. Gdansk, Polonia

**Pulso. Proyecto Líquido.** Fundación Alumnos 47. Ciudad de México, México

**Kiosko Sonoro.** Instalación Sonora en espacio público. Ciudad de México, México

**Code, Sound, Signs.** Siberia Grand Hall. Krasnoyarsk, Rusia

2017

**Taller de confección.** Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México, México

**Pausa.** Galeria Vermelho. Sao Paulo, Brasil

**Acción para escultura pública.** Museo Taller José Clemente Orozco. Guadalajara, México

**Cromática.** Museo de Arte de Sinaloa. Sinaloa, México

2016

**PULSO.** Acción sonora. Sistema de Transporte Colectivo Metro, Ciudad de México, México

**Cromática.** ExConvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, México

**Code, Sound, Signs.** Polytechnic Museum, Moscú, Russia

**Code, Sound, Signs.** NCCA. National Centre for Contemporary Arts, Nizhni Novgorod, Rusia

**Cónica.** Comisionada por ARTBO. Sitio, Bogotá, Colombia

2015

**Cromática.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México.

**Possessing Nature.** Pabellón Mexicano. 56 bienal de Venecia. (En colaboración con Luis Felipe Ortega). Venecia, Italia

2014

**Telar.** Nova. Art Basel, Miami, E.U

**Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa.** KIBLA Festival. Eslovenia

**Atlas for New Port.** LAZNIA II. Gdansk, Polonia

**Sound of Alchemy.** Glenfiddich, Escocia, Reino Unido

**La Magdalena.** Museo de la Ciudad. Querétaro, México

2013

**Serendipia.** Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, España

**La Magdalena y otros estudios de campo.** Flora ars+natura. Bogotá, Colombia. Casa del Lago, Ciudad de México, México

2012

**Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa.** Laboratorio de Arte Alameda. Ciudad de México, México

**Plataforma sonora.** Condesa DF Hotel/ MACO. Ciudad de México, México  
2011

**Refranes.** Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, California, E.U  
2010

**Tania Candiani: From Floor Plans to Confection Patterns: Apartment Houses in New York City, 1900-1914.** Upper Main Gallery, Abrons Art Centre. Nueva York, EU

**Otros paseos. Otras historias.** Lugar Cero, Casa Vecina. Ciudad de México, México  
2009

**Tales and Other Nightmares.** Kuntshaus Miami. Miami, E.U

**Writers y Escritores.** Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, México

**Other Narratives.** Meno Parkas Galerija, Kaunas, Lituania

**Kaunas Graffiti.** Kaunas, Lituania

**Battleground. Tania Candiani & Regina José Galindo,** Rubin Center. University of El Paso, Texas, E.U  
2008

**Habita intervenido.** Hotel Habita. Ciudad de México, México

**Refranes.** Centro Cultural España. Ciudad de México, México

**Instrucciones y recetas.** Galería La Refaccionaria. Ciudad de México

**Toque de valla.** Playas de Tijuana. Tijuana, México

**Cierre Libertad.** Colonia Libertad, Tijuana, México  
2007

**Habitantes y fachadas.** Intervención de fachadas, Urbi (Programa de viviendas sociales), Tijuana, México  
2006

**La Constancia dormida.** La Constancia Mexicana, Fabrica textil, Puebla, México

**Studio Dust.** STUDIO, Londres, Reino Unido  
2005

**Food Quilt.** The Eating Project, Salina Art Center. Salina, Kansas, E.U

**Lo visible intervenido.** Centro Cultural España. Ciudad de México, México

**Mattresses.** Kunsthaus Miami, Miami, E.U  
2004

**Mi casa no es tu casa.** White Box, Nueva York, E.U

**Protección Familiar.** Galeria Kunsthaus Santa Fe. Guanajuato, México.  
2003

**Gordas.** MACLA Movimiento de Arte y Cultura Latinoamericana. San José, California, E.U  
2002

**Cerca Series: Tania Candiani at MCA.** Museum of Contemporary Art. San Diego, California, E.U

**Gordas.** Museo de la Ciudad, Querétaro, México

**Gordas.** Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

## Exhibiciones colectivas

2019

***El Árbol de la vida y la Abundancia.*** Galería Instituto de Visión. Bogotá, Colombia

***Sinestesia Olfativa.*** Museo del Perfume. Ciudad de México, México

***The Water Office.*** Antigua Residencia de los embajadores de España. Washington, E.U

***Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC.*** Museo Espacio. Aguascalientes, México

***Unravelling Collective forms.*** LACE. Los Angeles Contemporary Exhibitions. Los Ángeles, E.U

***Mundos Alternos: Art and Science Fiction in the Americas.*** Queens Museum. Nueva York, E.U

***XIII Bienal de la Habana.*** La Habana, Cuba

***ARCHIWUM VOL.1 KONTEKST LOKALNY.*** LAZNIA for Contemporary Art. Gdańsk. Polonia

***Persisting Realities.*** Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Berlín, Alemania

***A Decolonial Atlas, Strategies in Contemporary Art of the Americas.*** Mandeville Gallery. Union College. Schenectady, E.U

2018

***Bienal de Kochi-Muziris 2018.*** Kochi, India

***Presentación Resultados Programa Vena 2018.*** La Villa del Valle. Valle de Guadalupe, México

***Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México.*** Ex Teresa Arte Actual and Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México, México

***M68.*** Centro Cultural Tlatelolco. Ciudad de México, México

***White Anxieties.*** White Box. Nueva York, E.U

***Contemplaciones materiales, escrituras abiertas.*** Sala José Emilio Pacheco/Casa del Lago. Ciudad de México, México

***Regresando al Presente: un acercamiento al textil.*** Consulado General del México. Montreal, Canadá

***A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas.*** The Aidekman Arts Center. Tufts University, E.U

***Regresando al presente. Un acercamiento al textil.*** Instituto Cultural de Montreal. Montreal, Canadá

***El Exploratorio: Zona I. Beyond the Limits and Processes of Creation.*** Museum of Latina American Art. MOLAA. Los Ángeles, California

***Lecturas de un territorio fracturado.*** Museo de Artes. Universidad de Guadalajara. Guadalajara, México.

2017

***No Such Thing As Gravity.*** National Taiwan Museum of Fine Arts. Taiwan, China

***Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC.*** Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México

***Mundos Alternos. Art and Science Fiction in the Americas.*** UCR Arts. California Museum of Photography. Pacific Standart Time. Riverside. California, E.U

***Frecuencia Doméstica.*** Instituto de Visión Gallery. Bogotá, Colombia

***A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas.*** Vincent Price Art Museum. Los Ángeles. California, E.U

***Lecturas de un territorio fracturado.*** Museo Amparo. Puebla, México

**Energética.** Monumento a los Héroes. Bogotá, Colombia.

2016

**The Future of Transportation.** Srishti, Bangalore, India

**No Such Thing As Gravity.** FACT, Foundation of Art and Creative Technology, Liverpool, Reino Unido

**Exoplanète Lot.** Maison des Arts Georges Pompidou; Cajarc, Francia

**La gravedad de los Asuntos.** Museo de Arte Contemporáneo de Zapopan, Guadalajara, México

**Hacia una nueva orilla.** NC Arte, Bogotá, Colombia

2015

**4ta Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe,** San Juan, Puerto Rico

**La Gravedad de los Asuntos.** Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México, México; Polytechnical Museum, Moscú, Rusia; Stanlee y Gerald Rubin Center for the Visual Arts, El Paso, Texas, E.U; KSEVT, Eslovenia

**La Ciencia de la gravedad de los asuntos.** Universum. Museo de las Ciencias. Ciudad de México, México

**Sights and Sounds: Global Film and Video,** The Jewish Museum, Nueva York, E.U

**Nothing to Hide, The Feminine Landscape of 12 Latin American Artists,** Kinz + Tillou Fine Art, Nueva York, E.U

**Una singularidad desnuda.** Carlos Garaicoa Open Studio 10. Madrid, España

**The Impossibility of the Present:** Colección Elías Fuentes. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México

**Ready Media: Hacia una Arqueología de los medios y la invención en México.** Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, España; La Neomudéjart, Madrid, España

2014

**The director's project. Listening as Context.** Sounds Positions Pavilion. Miami, E.U

**The Future of Fashion is Now.** Museum Boijmans Van Beuningen. Rotterdam, Holanda

**Transcripciones.** Museo del Chopo. Ciudad de México, México

**Contemporary Mexican Art.** Oxxo Tower. Bargerhouse, Londres, Reino Unido

**Sonoplastia.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, México

**TIME::CODE.** Video Art from the Past to the Present into the Future. White Box. Nueva York, E.U

**Signos, Sentidos y Deseo.** Museo Instituto de Investigaciones Culturales. Mexicali, México

**Capital Orgánico.** Galería de Arte del Palacio Municipal. Puebla, México

2013

**An Antipode so Close.** Mexican Contemporary Art. Vadhara Art Gallery, Nueva Dehli, India

**Sonorama.** Del Hi-Fi al Mp3. Museo Universitario del Chopo. Ciudad de México, México

**Prix Ars Electronica.** CyberArts Exhibition. OÖ Kulturquartier. Linz, Austria

**Art at the Border. 21 Century Responses.** 516 arts. Albuquerque, Nuevo México, E.U

**Ninguna forma de vida es inevitable.** Flora ars+natura. Bogotá, Colombia

**La elipsis arquitectónica.** Centro Cultural Tlatelolco. Ciudad de México, México

**Teoría de la entropía.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México

**The Very Large Array: San Diego/Tijuana Artists in the MCA.** Museum of Contemporary Art. San Diego, California, E.U

2012

**Residencia URRRA.** Exhibición Grupal. Galería del Infinito Arte, Buenos Aires, Argentina

**Contested Territories.** Dorsky Gallery, Nueva York, E.U

**Maletas migrantes.** Museo de la memoria y tolerancia, Ciudad de México, México

**Memografías. Entre la superficie y la memoria.** Museo Nacional de la Estampa. Ciudad de México, México

**About Change in Latin America and the Caribbean.** The World Bank. Washington, D.C., E.U

2011

**XI Bienal de Cuenca.** Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador

**Arte y política.** Conflictos y disyuntivas. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México

**SF>DF>TJ>GOT.** Galleri Rotor, The Valand School of Fine Arts. Göteborg, Suecia

**Vivienda social y autoconstrucción.** Museo de Arte Moderno. Ciudad de México, México

**Fashion is for Ugly People.** Illuminated Metropolis Gallery, Nueva York, E.U

**Obra Negra.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México

**Tracing the Unseen Border.** La MaMa Galleria. Nueva York, E.U

**DF < SF < TJ.** Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, California, E.U

2010

**Espectrografías. Memorias e Historia.** Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México

**Fake It.** Studio XX. Quebec, Canadá

**smART.** Miami Dade College. Miami, E.U

**Citizen Participant.** Darb 1718. El Cairo, Egipto

**Open Studios.** ISCP (International Studios & Curatorial Program). Nueva York, E.U

**Trienal Internacional del Caribe.** Museo de Arte Moderno. Santo Domingo, República Dominicana

**Project Birch Forest Part II.** White Box. Nueva York, E.U

**Ready Media. Arqueología de los medios y la invención en México.** Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México, México

**Creación en Movimiento.** Jóvenes Creadores. Biblioteca Vasconcelos. Ciudad de México, México

**Mudanzas: Migraciones múltiples.** Centro Fotográfico Álvarez Bravo. Oaxaca, México

2009

**Textile 09,** Bienal de textil. Kaunas, Lituania

**20 años FONCA.** Creación en Movimiento. Biblioteca Vasconcelos. Ciudad de México, México

**Mudanzas: Migraciones múltiples.** Celda Contemporánea. Ciudad de México, México; Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México

**El Ahijado.** Alterna y Corriente. Ciudad de México, México

**Drawing the Line.** Museum of Contemporary Art. San Diego, E.U

2008

**XI Cairo Biennial.** Palace of Arts. El Cairo, Egipto

**Laugh Track.** Bienal de Bruselas 1/Off Program. Bruselas, Bélgica

**Insurrectas y estridentes.** Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, México

**Neurotic Playground.** Symptoms of Distress, Tension and Irritability. The Redhead Gallery. Toronto, Canadá

**Parientes de Ocasión.** Centro de la Imagen. Ciudad de México, México

**Detrás del sueño.** Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, México

2007

**Textile 07. Bienal de Arte Kaunas.** Kaunas, Lituania

**Mi Tema.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México

**Viva México.** Zacheta National Gallery of Art. Warsaw, Polonia

**Media Asta/Half Mast.** Haydee Roviroso Gallery. Nueva York, E.U

**Nit/Thread.** Koroska Galerija. Slovenj Gradec, Eslovenia  
**Behind the Dream.** Contemporary Mexican Photography. National Center for Contemporary Art. Moscú, Rusia  
**Sister Cities Testing Boundaries Exhibition.** El Paso Museum of Art. El Paso, E.U  
**Art for Art's Shake.** Palazzo Zambecari. Bologna, Italia  
2006  
**Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art.** Museum of Contemporary Art. La Jolla, E.U; Memorial Art Gallery, University of Rochester, Rochester, E.U; High Museum of Art. Atlanta, E.U; Weatherspoon Art Museum. University of North Carolina, E.U  
**Strange New World: Art and Design from Tijuana.** Museum of Contemporary Art. La Jolla, E.U; Santa Monica Museum of Art, E.U  
**Tijuana Organic: Women's Border Realities.** Cornerhouse. Manchester, Reino Unido; SPACE Gallery. Londres, Reino Unido; Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México  
**Tracking and Tracing: Contemporary Acquisitions 2000-2005.** San Diego Museum of Art. San Diego, California, E.U  
2005  
**Tijuana Sessions.** Alcalá 31. ARCO 05. Madrid; Centro de Historia de Zaragoza. Zaragoza, España  
**Vértigos y Delirios.** Centro Cultural España, Ciudad de México, México  
**Espejos/Mirrors, Contemporary Mexican Artists in the United States.** Instituto Cultural de México. Washington, D.C, E.U  
**Democracy was Fun.** White Box. Nueva York, E.U  
2004  
**Soy y que. New Chicano/Latino Representations.** Yerbabuena Center for the Arts. San Francisco, California, E.U  
**Larva.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana; Pinacoteca, Centro de las Artes. Monterrey, México  
**IX Salón Bancomer.** Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México  
2003  
**Manualidad.** UABC. Proyecto del Grupo Martes. Tijuana, México  
2002  
**Torture.** The Latino Museum of History, Arts & Culture. Los Ángeles, E.U; Herbst International Exhibition Hall, Presidio. San Francisco, E.U  
2001  
**Tapetes 01.** Centro Cultural Tijuana. Proyecto del Grupo Martes. Tijuana, México  
**Bienal Internacional de Estandartes.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México  
2000  
**IV Bienal de Monterrey.** Museo de Monterrey. Monterrey, México

## Reconocimientos

**Smithsonian Artist Research Fellowship.** Washington, DC, E.U (2017-2018); **Sistema Nacional de Creadores de Arte para el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes** (2016-2019) (2012- 2015); **Prix Ars Electronica. Award of Distinction,** Hybrid Arts, Linz, Austria (2013); **Fonoteca Nacional. Production Grant,** Ciudad de México, México (2012); **Fundación Bancomer. Beca de producción.** Ciudad de México, México (2012); **Guggenheim Fellowship,** Campor creativo. Becas para Latinoamérica y el Caribe (2011); **Trienal Internacional del Caribe,** Mención especial del jurado (2010); **XI Bienal del Cairo,** Mención especial del jurado, El Cairo, Egipto (2009); **Bienal de Textil 07,** Primer premio, Kaunas, Lituania (2007); **Fondo Nacional para la Cultura y las Artes,** Jóvenes Creadores,

Ciudad de México, México (2006-2007); **Alberta Du Pont Bonsal Foundation**. Premio en Arte. La Jolla, E.U (2003); **Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. Beca para producción**. Ciudad de México, México (1999).

## Residencias

**Artista x Artista**. La Habana, Cuba (2019); Residencia de producción. **Kochi, India** (2018); **Proyecto Lara**. Bariloche, Argentina (2018); **University of Phoenix**. Phoenix, Arizona, E.U (2018); **Proyecto Charco**. La Villa del Valle, Valle de Guadalupe, México (2018); **Casa Wabi**. Oaxaca, México (2017); **Maison des Arts Georges Pompidou**. Saint Cirq Lapopie, Francia (2016); **ASU Art Museum Residency**. Arizona, E.U (2015-2018); **Laznia Centre for Contemporary Art**. Gdansk, Polonia (2014-2018); **Artist in Residence**. Glenfiddich. Escocia, Reino Unido (2014); **Flora Ars+Natura**. Bogotá, Colombia (2013); **Bemis Center for Contemporary Art**. Nebraska, E.U (2004 & 2013); **Pillchuck Glass School Summer Residency**. Seattle, E.U (2013); **URRA**. Residency Program. Buenos Aires, Argentina (2012); **Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium**. Programa de residencias de producción. Vitoria, España (2013); **ISCP & FONCA**. Artist in Residency Program. Nueva York, E.U (2010); **Bienal de Kaunas**. Residencia de producción; Kaunas, Lituania (2009); entre otras.

## Colecciones públicas

MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Ciudad de México, México; Instituto Nacional de Bellas Artes. Ciudad de México, México; Museo Amparo. Puebla, México; Museo Carrillo Gil. Ciudad de México, México; Museum of Contemporary Art. La Jolla, E.U; The Mexican Museum. San Francisco, EU; San Diego Museum of Art. San Diego, E.U; Alberta Du Pont Bonsal Foundation. La Jolla, E.U; Deutsche Bank Alemania; Museum of Latin American Art. Los Ángeles, E.U; Centro Cultural Tijuana. Tijuana, México; entre otros.