

**Solo projects**

2019

**Monumentos efímeros.** Artista x Artista. Havana, Cuba

**Cromática.** Museo de Arte de Ciudad Juárez. Ciudad Juárez. Mexico

**Platform.** Armory Show 2019. New York. US

**De fábulas y telones.** Fundación Marso. Mexico City. Mexico

2018

**Cuatro Actos.** Espacio Odeón. Bogotá. Colombia

**Ascensión Cautiva.** Museo Universitario del Chopo. Mexico City. Mexico

**Cuatro Actos.** Espacio Odeón. Bogota, Colombia.

**Language as Sound/Syreny.** Centre for Contemporary Arts Laznia. Gdansk, Poland.

**Pulso. Proyecto Líquido.** Alumnos 47 Foundation. Mexico City. Mexico

**Kiosko Sonoro.** Public space sound installation. Mexico City. Mexico

**Code, Sound, Signs.** Siberia Grand Hall. Krasnoyarsk, Russia.

2017

**Taller de confección.** Museo Universitario del Chopo. Mexico City. Mexico.

**Pausa.** Galeria Vermelho. Sao Paulo, Brazil.

**Acción para escultura pública.** Museo Taller José Clemente Orozco. Guadalajara, Jalisco, Mexico.

**Cromática.** Museo de Arte de Sinaloa. Sinaloa Mexico.

2016

**PULSO.** Sound action. Mexico City Subway System; Mexico City

**Cromática.** ExConvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, Mexico

**Code, Sound, Signs.** Polytechnic Museum, Moscow, Russia

**Code, Sound, Signs;** NCCA. National Centre for Contemporary Arts, Nizhni Novgorod, Russia

**Cónica.** Commissioned by ARTBO. Sitio. Colombia, Bogota

2015

**Cromática.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Mexico.

**Possessing Nature.** Mexican Pavilion. 56 Venice Biennial. (In collaboration w. Luis Felipe Ortega).

2014

**Telar.** Nova. Art Basel, Miami, US.

**Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa.** KIBLA Festival. Slovenia.

**Atlas for New Port.** LAZNIA II. Gdansk, Poland.

**Sound of Alchemy.** Glenfiddich. Scotland, UK

**La Magdalena.** Museo de la Ciudad. Querétaro, Mexico.

2013

**Serendipia.** Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain.

**La Magdalena y otros estudios de campo.** Flora ars+natura. Bogotá, Colombia. Casa del Lago, Mexico City.

2012

**Cinco variaciones de circunstancias fónicas y una pausa.** Laboratorio de Arte Alameda. Mexico City.

**Plataforma sonora.** Condesa DF Hotel/ MACO. Mexico City.

2011

**Refranes.** Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, California, US.

2010

**Tania Candiani: From Floor Plans to Confection Patterns: Apartment Houses in New York City, 1900-1914.** Upper Main Gallery, Abrons Art Centre. New York, US.

**Otros paseos. Otras historias.** Lugar Cero, Casa Vecina. Mexico City.

2009

**Tales and Other Nightmares.** Kuntshaus Miami. Miami, US.

**Writers y Escritores.** Biblioteca Vasconcelos, Mexico City.

**Other Narratives.** Meno Parkas Galerija, Kaunas, Lithuania.

**Kaunas Graffiti.** Kaunas, Lithuania.

**Battleground. Tania Candiani & Regina José Galindo,** Rubin Center. University of El Paso, Texas, US.

2008

**Habita intervenido.** Hotel Habita. Mexico City.

**Refranes.** Centro Cultural España. Mexico City.

**Instrucciones y recetas.** Galería La Refaccionaria. Mexico City.

**Toque de valla.** Playas de Tijuana. Tijuana, Mexico.

**Cierre Libertad.** Colonia Libertad, Tijuana, Mexico.

2007

**Habitantes y fachadas.** Intervención de fachadas, Urbi (Programa de viviendas sociales), Tijuana, Mexico.

2006

**La Constancia dormida.** La Constancia Mexicana, Textile Factory, Puebla, Mexico.

**Studio Dust.** STUDIO, London, UK.

2005

**Food Quilt.** The Eating Project, Salina Art Center. Salina, Kansas, US.

**Lo visible intervenido.** Centro Cultural España. Mexico City.

**Mattresses.** Kunsthhaus Miami, Miami, US.

2004

**Mi casa no es tu casa.** White Box, New York, US

**Protección Familiar.** Galeria Kunsthhaus Santa Fe. Guanajuato, Mexico.

2003

**Gordas.** MACLA Movimiento de Arte y Cultura Latinoamericana. San Jose, California, US.

2002

**Cerca Series: Tania Candiani at MCA.** Museum of Contemporary Art. San Diego, California, US.

**Gordas.** Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico.

**Gordas.** Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico.

## Group Exhibitions

2019

**Unravelling Collective forms.** LACE. Los Angeles Contemporary Exhibitions. Los Angeles, US

**Mundos Alternos: Art and Science Fiction in the Americas.** Queens Museum. New York. US

**Havana Biennial.** Havana. Cuba.

**ARCHIWUM VOL.1 KONTEKST LOKALNY.** LAZNIA for Contemporary Art. Gdańsk. Poland

**Persisting Realities.** Kunstraum Kreuzberg/Bethanien. Berlin. Germany

**A Decolonial Atlas, Strategies in Contemporary Art of the Americas.** Mandeville Gallery. Union College. Schenectady. US

2018

**Kochi-Muziris Biennale 2018.** Kochi. India

**Presentación Resultados Programa Vena 2018.** La Villa del Valle. Valle de Guadalupe. Mexico

**Modos de oír: prácticas de arte y sonido en México.** Ex Teresa Arte Actual and Laboratorio Arte Alameda. Mexico City. Mexico

**M68.** Centro Cultural Tlatelolco. Mexico City. Mexico

**White Anxieties.** White Bo. New York. US

**Contemplaciones materiales, escrituras abiertas.** Sala José Emilio Pacheco/Casa del Lago. Mexico City - Mexico

**Regresando al Presente: un acercamiento al textile.** Consulado General del Mexico. Montreal. Canada

**A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas.** The Aidekman Arts Center. Tufts University. US.

**Regresando al presente. Un acercamiento al textil.** Mexican Cultural Institute. Montreal Canada.

**El Exploratorio: Zona I. Beyond the Limits and Processes of Creation.** Museum of Latina American Art. MOLAA. Los Angeles, California.

**Lecturas de un territorio fracturado.** Museo de Artes. University of Guadalajara. Mexico. 2017

**No Such Thing As Gravity.** National Taiwan Museum of Fine Arts. Taiwan.

**Reverberaciones: arte y sonido en las colecciones del MUAC.** Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Mexico City, Mexico.

**Mundos Alternos. Art and Science Fiction in the Americas.** UCR Arts. California Museum of Photography. Pacific Standart Time. Riverside, California. US.

**Frecuencia Doméstica.** Instituto de Visión Gallery. Bogota, Colombia.

**A Decolonial Atlas: Strategies in Contemporary Art of the Americas.** Vincent Price Art Museum.

**Lecturas de un territorio fracturado.** Museo Amparo. Puebla, Mexico.

**Energética.** Monumento a los Héroes. Bogota, Colombia.

2016

**The Future of Transportation.** Srishti, Bangalore, India

**No Such Thing As Gravity.** FACT, Foundation of Art and Creative Technology, Liverpool, UK

**Exoplanète Lot.** Maison des Arts Georges Pompidou; Cajarç, France

**La gravedad de los Asuntos;** Museo de Arte Contemporáneo de Zapopan, Guadalajara, Jalisco.

**Hacia una nueva orilla.** NC Arte, Bogota, Colombia.

2015

**4ta Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe,** San Juan de Puerto Rico.

**La Gravedad de los Asuntos.** Laboratorio Arte Alameda. Ciudad de México; Polytechnical Museum, Moscow; Stanlee and Gerald Rubin Center for the Visual Arts, El Paso, Texas, U.S.; KSEVT, Slovenia.

**La Ciencia de la gravedad de los asuntos.** Universum. Museo de las Ciencias. Mexico City.

**Sights and Sounds: Global Film and Video,** The Jewish Museum, New York.

**Nothing to Hide, The Feminine Landscape of 12 Latin American Artists,** Kinz + Tillou Fine Art, New York.

**Una singularidad desnuda.** Carlos Garaicoa Open Studio 10. Madrid, Spain.

**The Impossibility of the Present:** Colección Elías Fuentes. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, Mexico.

**Ready Media: Hacia una Arqueología de los medios y la invención en México.** Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo; LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón Spain; La Neomudéjart, Madrid, Spain.

2014

**The director's project. Listening as Context.** Sounds Positions Pavilion. Miami, US.

**The Future of Fashion is Now.** Museum Boijmans Van Beuningen. Rotterdam.

**Transcripciones.** Museo del Chopo. Mexico City.

**Contemporary Mexican Art .** Oxxo Tower. Bargerhouse, London, UK.

**Sonoplastia.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca. Oaxaca, Mexico.

**TIME::CODE.** Video Art from the Past to the Present into the Future. White Box. New York, US.

**Signos, Sentidos y Deseo.** Museo Instituto de Investigaciones Culturales. Mexicali, Mexico.

**Capital Orgánico.** Galería de Arte del Palacio Municipal. Puebla, Mexico.

2013

**An Antipode so Close.** Mexican Contemporary Art. Vadhera Art Gallery, New Dehli, India.

**Sonorama.** Del Hi-Fi al Mp3. Museo Universitario del Chopo. Mexico City.

**Prix Ars Electronica.** CyberArts Exhibition. OÖ Kulturquartier. Linz, Austria.

**Art at the Border. 21 Century Responses.** 516 Arts. Albuquerque, New Mexico, US.

**Ninguna forma de vida es inevitable.** Flora ars+natura, Bogota, Colombia.

**La elipsis arquitectónica.** Centro Cultural Tlatelolco, Mexico City.

**Teoría de la entropía.** Centro Cultural Tijuana, Mexico City.

**The Very Large Array: San Diego/Tijuana Artists in the MCA.** Museum of Contemporary Art, San Diego, California, US.

2012

**Residencia URRRA.** Exhibición Grupal. Galería del Infinito Arte, Buenos Aires, Argentina.

**Contested Territories.** Dorsky Gallery, New York, US.

**Maletas migrantes.** Museo de la memoria y la tolerancia, Mexico City.

**Mnemografías.** Entre la superficie y la memoria. Museo Nacional de la Estampa, Mexico City.

**About Change in Latin America and the Caribbean.** The World Bank, Washington, D.C., US.

2011

**XI Bienal de Cuenca.** Museo de Arte Moderno. Cuenca, Ecuador.

**Arte y política.** Conflictos y disyuntivas. Centro Cultural Tijuana. Tijuana, Mexico.

**SF>DF>TJ>GOT.** Galleri Rotor, The Valand School of Fine Arts. Göteborg, Sweden.

**Vivienda social y autoconstrucción.** Museo de Arte Moderno. Mexico City.  
**Fashion is for Ugly People.** Illuminated Metropolis Gallery, New York, US.  
**Obra Negra.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, Mexico.  
**Tracing the Unseen Border.** La MaMa Galleria. New York, US.  
**DF < SF < TJ.** Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, California, US.  
2010  
**Espectrografías.** Memorias e Historia. MUAC. Mexico City.  
**Fake It.** Studio XX. Quebec, Canada.  
**smART.** Miami Dade College. Miami, US.  
**Citizen Participant.** Darb 1718. Cairo, Egypt.  
**Open Studios.** ISCP (International Studios & Curatorial Program). New York, US.  
**Trienal Internacional del Caribe.** Museo de Arte Moderno. Santo Domingo, Dominican Republic.  
**Project Birch Forest Part II.** White Box. New York, US.  
**Ready Media. Arqueología de los medios y la invención en México.** Laboratorio Arte Alameda. Mexico City.  
**Creación en Movimiento.** Jovenes Creadores. Biblioteca Vasconcelos. Mexico City.  
**Mudanzas: Migraciones múltiples.** Centro Fotográfico Álvarez Bravo. Oaxaca, Mexico.  
2009  
**Textile 09,** Textile Biennial. Kaunas, Lithuania.  
**20 años FONCA.** Creación en Movimiento. Biblioteca Vasconcelos. Mexico City.  
**Mudanzas: Migraciones múltiples.** Celda Contemporánea. Mexico City; Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, Mexico.  
**El Ahijado.** Alterna y Corriente. Mexico City.  
**Drawing the Line.** Museum of Contemporary Art. San Diego, US.  
2008  
**XI Cairo Biennial.** Palace of Arts. Cairo, Egypt.  
**Laugh Track.** Brussels Biennial 1/Off Program. Brussels, Belgium.  
**Insurrectas y estridentes.** Festival Internacional Cervantino. Guanajuato, Mexico.  
**Neurotic Playground.** Symptoms of Distress, Tension and Irritability. The Redhead Gallery. Toronto, Canada.  
**Parientes de Ocasión.** Centro de la Imagen. Mexico City.  
**Detrás del sueño.** Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo. Oaxaca, Mexico.  
2007  
**Textile 07.** Kaunas Art Biennial. Kaunas, Lithuania.  
**Mi Tema.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, Mexico.  
**Viva México.** Zacheta National Gallery of Art. Warsaw, Poland.  
**Media Asta/Half Mast.** Haydee Rovirosa Gallery. New York, US  
**Nit/Thread.** Koroska Galerija. Slovenj Gradec, Slovenia.  
**Behind the Dream.** Contemporary Mexican Photography. National Center for Contemporary Art. Moscow, Russia.  
**Sister Cities Testing Boundaries Exhibition.** El Paso Museum of Art. El Paso, US.  
**Art for Art's Shake.** Palazzo Zambecari. Bologna, Italy.  
2006

**Transactions: Contemporary Latin American and Latino Art.** Museum of Contemporary Art. La Jolla, US.; Memorial Art Gallery, University of Rochester, Rochester New York; High Museum of Art. Atlanta Georgia; Weatherspoon Art Museum. University of North Carolina.

**Strange New World: Art and Design from Tijuana.** Museum of Contemporary Art. La Jolla, US.

Santa Monica Museum of Art, US.

**Tijuana Organic: Women's Border Realities.** Cornerhouse. Manchester, Reino Unido; SPACE Gallery. London, UK; Centro Cultural Tijuana. Tijuana, Mexico.

**Tracking and Tracing: Contemporary Acquisitions 2000-2005.** San Diego Museum of Art. San Diego, California, US.

2005

**Tijuana Sessions.** Alcalá 31. ARCO 05. Madrid; Centro de Historia de Zaragoza. Zaragoza, Spain.

**Vértigos y Delirios.** Centro Cultural España, Mexico City.

**Espejos/Mirrors, Contemporary Mexican Artists in the United States.** Instituto Cultural de México. Washington, D.C, US.

**Democracy was Fun.** White Box. New York, US.

2004

**Soy y que. New Chicano/Latino Representations.** Yerbabuena Center for the Arts. San Francisco, California, US.

**Larva.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana; Pinacoteca, Centro de las Artes. Monterrey, Mexico.

**IX Salón Bancomer.** Museo de Arte Moderno, Mexico City.

2003

**Manualidad.** UABC. Proyecto del Grupo Martes. Tijuana, Mexico.

2002

**Torture.** The Latino Museum of History, Arts & Culture. Los Angeles, US.

Herbst International Exhibition Hall, Presidio. San Francisco, US.

2001

**Tapetes 01.** Centro Cultural Tijuana. Proyecto del Grupo Martes. Tijuana, Mexico.

**Bienal Internacional de Estandartes.** Centro Cultural Tijuana. Tijuana, Mexico.

2000

**IV Bienal de Monterrey.** Museo de Monterrey. Monterrey, Mexico.

## Grants

**Smithsonian Artist Research Fellowship.** Washington, DC, (2017-2018); **National Fund for Culture and the Arts, Mexico** (2016-2019) (2012- 2015); **Prix Ars Electronica. Award of Distinction,** Hybrid Arts, Linz, Austria (2013); **Fonoteca Nacional. Production Grant,** Mexico City (2012); **Fundación Bancomer. Production Grant,** Mexico City (2012); **Guggenheim Fellowship,** Creative Fields. Latin America & Caribbean Fellows (2011); **Trienal Internacional del Caribe,** Jury Special Mention, (2010); **XI Cairo Biennial,** Jury Special Mention, Cairo Egypt, (2009); **Textile 07 Biennial,** First Prize, Kaunas, Lithuania (2007); **National Fund for Culture and the Arts, Young Creators,** Mexico City (2006-2007); **Alberta Du Pont Bonsal Foundation.** Prize in Arts. La Jolla, US (2003); **Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. Production Grant.** Mexico City (1999).

## Residencies

**Artista x artista**, Havana, Cuba (2019); **Residency of production**, Kochi, India (2018); **Proyecto Lara**, Barioloché, Argentina (2018); **Residency in the State University** – Phoenix, Arizona, US (2018); **Proyecto Charco**, La Villa del Valle, Valle de Guadalupe, Baja California, Mexico (2018); **Casa Wabi**, Oaxaca Mexico; (2017); **Maison des Arts Georges Pompidou**, Saint Cirq Lapopie, France (2016), **ASU Art Museum Residency**. Arizona, US. (2015-2018), **Laznia Centre for Contemporary Art**. Gdansk, Poland (2014-2018); **Artist in Residence. Glenfiddich**. Scotland, (2014), **Flora Ars+Natura**, Colombia (2013); **Bemis Center for Contemporary Art**. Nebraska, US, (2004 & 2013), **Pillchuck Glass School Summer Residency** (2013); **URRA**. Residency Program, Buenos Aires, Argentina (2012); **Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium**, Residency Production Program, Vitoria, Spain (2013); **ISCP & FONCA**; Artist in Residency Program, New York, US (2010); **Kaunas Biennial**. Residency for production; Kaunas, Lithuania (2009); among others.

## Public Collections

MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico; INBA, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico; Museo Amparo, Puebla, Mexico; Museo Carrillo Gil, Mexico City, Mexico; Museum of Contemporary Art, La Jolla; The Mexican Museum. San Francisco, California, San Diego Museum of Art, San Diego, California; Alberta Du Pont Bonsal Foundation, La Jolla, California; Deutsche Bank, Museum of Latin American Art, Los Angeles, California; Centro Cultural Tijuana, México; among others.